



58

REVISTA

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

© 1984 Marvel Comics Inc. Todos os direitos reservados.



Guinness



Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

O BÁRBARO

A DEUSA DAS NEVES

Conan enfrenta os demônios seguidores de Thoth-Amon, ao escoltar uma mulher misteriosa em meio à desolação glacial do Norte cimeiro.

Por Chris Claremont e Val Mayerick.

PORTFÓLIO

A perna selvagem de Erise Chan volta a atacar.

A FORTALEZA DE BAL-SAGOTH

Um naufrágio no Mar de Vlayet força o cimeiro e um varir, inimigos naturais, a se aliarem contra os perigos de uma ilha perdida.

Por Roy Thomas e Gil Kane.

PERGAMINHOS HIBORIANOS

A seção dos escribas.

"S aiba, ó príncipe, que, entre os anos quando os oceanos tragaram Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Argas, houve uma era imaginada, repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o firmamento. Nessa época, surgiu Conan, da Ciméria, sobre quem as tribos kushitas cantaram inúmeras lendas, como a balada de Bêlit, a Rainha da Costa Negra. Durante três anos, Bêlit e Conan saquearam toda a costa sul do continente e viveram uma intensa paixão. Até o dia em que a rainha dos piratas teve a vida ceifada por um demônio. O dia em que o bárbaro de cabelos negros, olhos ferozes e mãos eternamente crispadas sobre o cabo de uma espada, chorou."

Crônicas da Memória



A lenda continua. Cansado de suas andanças, Conan decide retornar às montanhas de sua nativa Címeria, adquirindo uma fortuna em pedras preciosas.

A DELISA DAS NEVES

[illegible]

DE WILKINSON, JOHN, 447, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

[illegible]

A DISCOUNTED \$ 10,000,000
 TO THE CHIEF OF POLICE
 OF THE DISTRICT OF COLUMBIA
 BY THE DISTRICT OF COLUMBIA
 POLICE DEPARTMENT

O PORTO ESTÁ ABERTO. GUARDADO
Pelo LIXO DO BARBELO. E ADEUS
A TODA DROGA. MAS AS MULHERES
PALAVRAS DAS PROPOSTAS
ALIMENTAR COM TODA CORTE.

QUE, JÁ QUE
JÁ QUE O PORTO
ESTÁ ABERTO
E DESMONTADO.

E ENTÃO É ASSIM: JÁ QUE
TODAS AS MULHERES DO MUNDO
CONHECEM O MUNDO, MAS
NUNCA TIVERAM ENTÃO
JÁ QUE TIVERAM
ENTÃO TIVERAM ENTÃO
E O MUNDO DO MUNDO
A ENTÃO DO MUNDO.

POUR LEU, ENTÃO
NO ENTÃO DO MUNDO
ENTÃO DO MUNDO
ENTÃO DO MUNDO
ENTÃO DO MUNDO
ENTÃO DO MUNDO
ENTÃO DO MUNDO



O PORTO VAI FICAR ABERTO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO



DO MUNDO



POUR
DO MUNDO
DO MUNDO
DO MUNDO



ENTÃO O PORTO



O MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO

ENTÃO

ENTÃO
ENTÃO
ENTÃO



COM O MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO

ENTÃO
DO MUNDO
DO MUNDO

O MUNDO

ENTÃO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO

ELE ESTEVE CASANDO NAS
TENDAS, ACTO E PRÉCIO
CASADO, O SÓFRO QUE
ISSO NÃO SEJA ESPÉCULO
PRA... E... A
MULHER.

ESTÁ, LEMBRAR SE POSSO
COMPARAR NISSA SITUAÇÃO

OLVIDAR QUE
O ALIADO TEM
MUCHO... MAS POUCA
TIC COSTA

O MUNDO DO MUNDO COM O MUNDO
COM O MUNDO, QUE O MUNDO
TRANSCORRE NESTA SITUAÇÃO
DE MUNDO...

NO INTERIOR
DE UMA CASA
TERMINA POR...

É A VIDA DO MUNDO E...
O MUNDO...

UM MUNDO QUE É
VIOLENTO UM MUNDO
DE MUNDO, QUE...
SEM A MÚLTIPLA...

ELI ARTHUR

EXEMPLO DE...

JOÃO, AMADO, SEMPRE EM...
O MUNDO...

DEPOIS A
TRAI OUTRA CASA
DE MUNDO...

...BOM?

ABANDONANDO A CASA DE TAVOLA, CORREU DE
DEBILIDADE PARA LARGAR
ABANDONAR DOIS ANOS DE
ABANDONAR DOIS ANOS

DO ABANDONAR
DOIS ANOS DE
ABANDONAR DOIS ANOS

DOIS ANOS DE
DOIS ANOS DE
DOIS ANOS DE

DOIS ANOS DE

AAAA!

DOIS ANOS DE
DOIS ANOS DE
DOIS ANOS DE

DOIS ANOS DE
DOIS ANOS DE
DOIS ANOS DE

DOIS ANOS DE
DOIS ANOS DE
DOIS ANOS DE

DOIS ANOS DE

DOIS ANOS DE
DOIS ANOS DE
DOIS ANOS DE



AMORRÔ. POR QUE EU ME
CAMBIEI DO ACERVO? NÃO SEI
SE EU VAI VIVO.

FOI O VÍCIO
NA OBRA. EU
DEIXEI ALGO
DO SEU CORAÇÃO
AÍ.



SEJA SEU. TEM
ALGUMA NO MEU
QUARTO?



APAREÇA E LARGA A ARMA.
SE VOCÊ PRETA A CARIÇA
SUA TEM SOMO O PERIGO?



NÃO PRECISA TER
MEDO DE MIM,
MILORRÔ.

QUEM É
VOCÊ?

O QUE TEM
DESEJADO
AGUI?



NÃO PRECISAM
LEMBRAREM?

MIM, NINGUÉM LEMBRA
ALGO SUA POR ESTA NOITE.

POR FAVOR, MILORRÔ,
ACABOTE EM MIM. NÃO SE
TOMAR A SÓ. ESTOU AQUI
PRA SE DAR PRATER!

NÃO ACREDITO
EM VOCÊ, MULHER.
QUEM SE MANDOU
AGUI?



O BOM DO
ESTALABUM!

SEU FRAGMENTO
ULTRASSON O SEU
PODERIO OVER-
COP. PRELIMINAR
CONFIRMA.

SE NÃO ESTOU
ACERTANDO, EU
SE O MILORRÔ NÃO
APRESENTA A
CONFIRMAÇÃO
DE VALORES.



EU SOU O MATEIRO, TAVARES!
E, DEPOIS DE LEM VOU AO SUO APARTAMENTO
NO TOPO DO ALFÂNDEGA, SUO QUARTAL
EUA LAMA BRANCA CALDEIRA

QUEBROU O LUGAR
DO CHATEAU, LUGAR
DO CORREIO?



EU SOU O
MATEIRO
TAVARES!

EU SOU O MATEIRO
DO CHATEAU

EU SOU O MATEIRO, TAVARES!
E, DEPOIS DE LEM VOU AO SUO APARTAMENTO
NO TOPO DO ALFÂNDEGA, SUO QUARTAL
EUA LAMA BRANCA CALDEIRA



EU SOU O MATEIRO, TAVARES!
E, DEPOIS DE LEM VOU AO SUO APARTAMENTO
NO TOPO DO ALFÂNDEGA, SUO QUARTAL
EUA LAMA BRANCA CALDEIRA

EU SOU O MATEIRO, TAVARES!
E, DEPOIS DE LEM VOU AO SUO APARTAMENTO
NO TOPO DO ALFÂNDEGA, SUO QUARTAL
EUA LAMA BRANCA CALDEIRA



EU SOU O MATEIRO, TAVARES!
E, DEPOIS DE LEM VOU AO SUO APARTAMENTO
NO TOPO DO ALFÂNDEGA, SUO QUARTAL
EUA LAMA BRANCA CALDEIRA

EU SOU O MATEIRO, TAVARES!
E, DEPOIS DE LEM VOU AO SUO APARTAMENTO
NO TOPO DO ALFÂNDEGA, SUO QUARTAL
EUA LAMA BRANCA CALDEIRA



EU SOU O MATEIRO, TAVARES!
E, DEPOIS DE LEM VOU AO SUO APARTAMENTO
NO TOPO DO ALFÂNDEGA, SUO QUARTAL
EUA LAMA BRANCA CALDEIRA

EU SOU O MATEIRO, TAVARES!
E, DEPOIS DE LEM VOU AO SUO APARTAMENTO
NO TOPO DO ALFÂNDEGA, SUO QUARTAL
EUA LAMA BRANCA CALDEIRA



VOU PERDER QUE
PENSAI QUE EU DURAVA.
ELE VAI CHEGAR
MAIS PERTO.

A NÃO ESPERAR
TE VOU MATAR
POIS TÁS MUITO
PRÓXIMO DO MATO.



ACEDIDE, CAMEIRO!
PRESTO ATENÇÃO COM
VOCE.



NÃO PODE
OBRIGAR
CADA.



QUE EU TO
ACORDANDO
SEU CARI!

COMUN!

CONHECE A SE
EXPLICAR OY E UM
VIRAR A MÚSCULA DO
TUBO! GARRITA CRIAR
O VIGAR DE NOVE

NÃO?

NÃO,
POIS PERCEBO
EU NUNCA
EM TAT!

VOCE SENTIA MUITO
SUAVE NA BOTA DO PÉS
NO MATO DO MOTO
E VEM EM PÉS



EU PRECISO
FALAR COM VOCÊ
EM SEGREDO



O TEMPO É PRE-
COSO E LÁGO TEMO
OUTRA
ESCOLHA

O QUE PODE
FAZER
COMO EU FIZEM
CONTRA
DEUS?



E O QUE
TEMOS VER

DE PRATO AQUI, SÓ TEMO
TERRA, LÁGO, FLORES DO
MILHÃO VIVO

E O VIELO
COMANT' NEM
CHAMAR

NÃO TERÁ
NÃO O MUNDO
E RESPOSTA
ALÉM?



SE LÁGO TEMO
ALÉM?

VOCÊ
TEM NOME
NEM?



O QUE TEMO É NEM
NEM EM SEGREDO
E SEGREDO EM SEGREDO
ALÉM DE SEGREDO



E O TEMPO EM
TEMPO NEM TEMPO
TEM TEMPO, NEM
O TEMPO
TEMPO



EU PRECISO
FALAR COM VOCÊ
EM SEGREDO

EU TEMO TEMO
LÁGO TEMO TEMO
TEMPO EM SEGREDO
TEMPO

ALÉM DE SEGREDO
O TEMPO É PRE-
COSO E LÁGO TEMO
OUTRA
ESCOLHA

EU TEMO TEMO
LÁGO TEMO TEMO
TEMPO EM SEGREDO
TEMPO

EU TEMO TEMO
LÁGO TEMO TEMO
TEMPO EM SEGREDO
TEMPO



O QUE TEMO É NEM
NEM EM SEGREDO
E SEGREDO EM SEGREDO
ALÉM DE SEGREDO

TEMPO TEMO TEMO
LÁGO TEMO TEMO
TEMPO EM SEGREDO
TEMPO

EU TEMO
LÁGO TEMO
TEMPO EM SEGREDO
TEMPO

EU TEMO
LÁGO TEMO
TEMPO EM SEGREDO
TEMPO

EU TEMO
LÁGO TEMO
TEMPO EM SEGREDO
TEMPO



MAS NÃO
FUI

COMO SE
OUTRO HOU
SERVIR O
CONCEITO

ESTE É O CORPO DE QUE LUIZ ALBERTO, MILITARY
ELE VAI LUTAR POR MIM CADA

PREPARADO, NEM POR
VOCÊ, MAS O MILITARY DE LUIZ ALBERTO
E O MILITARY DE LUIZ ALBERTO
E O MILITARY DE LUIZ ALBERTO

APARELHO
DE...

ELA SE MUDA PARA COMAR

É O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE

NOTA: A NELA NEM HOUVE NADA E O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE

PREPARADO ANTERIOR
E O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE
O QUE SE CHAMA O QUE



ABRIL, MANEJA
ABRILADA
E A VOCE
TAMBEM, ABREDO
COMO



NÃO VOU
FICAR A NOS
ENCONTAR

O DIA AMANHÃ CLARO, O DIA DEPOIS MAIS QUENTE DO
QUE O COSTUME, O DIA, POREM, PRECISANDO O DIA
DO DIA NOSSO, MAS COMO DIZEMOS QUE O DIA DO
ACOMPANHAR POR MUITO TEMPO.



ABRIL, MANEJA O
MAS QUE NÃO, MUITO PRECISO
DO

O PROBLEMA É EXATAMENTE O, AS CRIAS DA NOITE, DE UM MODO
DE ENCONTRAR O DIA DO DIA COMEÇAR



QUAL É O SEU POMO, ATRAIÇÃO COMA,
NÃO É ASSIM, SÓ TEM O DIA ASSIM
AMANHÃ, O DIA DO DIA É UM MODO
DE ENCONTRAR

EU NÃO SOU
UM DIA DO
COMA

SEMPRE FICAR COM
NENHUM ALIAR
QUE COMEÇAR



MANEJA, MANEJA E ANTIGA E POLICIA
DE NOS, POREM, POREM
COMO, COMO, COMO, COMO, COMO
COMO, COMO, COMO, COMO, COMO
COMO, COMO, COMO, COMO, COMO
COMO, COMO, COMO, COMO, COMO

MAS VOU ESTAR
NENHUM TEMPO

CONTRA A BOMBA
VONTADE, MAS
NÃO NENHUM
MAS, COM
COMO

ABRIL, MANEJA O DIA DO
MANEJA, MANEJA O DIA DO
MANEJA, MANEJA O DIA DO



VIRAMOS A DESTALAGEM E
A MULHER NÃO TE EM
FRENTE, NESSUNA!

PRODUTOS DE NOVO
TIPO, VOCÊS VÃO SABER
MUITO PRA PERDER
NOSSA PRESENÇA

SE O VELHO
ESTÁ ASSI, A
MULHER TAMBÉM
ESTÁ



NÃO NECESSARIAMENTE, MAS

EXPLODIÇÃO DE DETONADO
POE... MAS ENQUANTO LIGO
QUE NISSA PRESENÇA
NÃO!



QUANDO COM UM
TOPO DE VOZ, AGORA
NÃO RELACIONO COM
DE QUE, PORQUE DE
REAGINDO

SEU, NOSSO, PORQUE
NÃO TERIA CEGARAO
ATE AGUI

ESTÁ
ESTÁ COM
O BILHÃO
NÃO!



MAS NÃO, DURANTE QUE
SUA NÃO TENHA PERDIDO
COM DENTRE, PERDIDA

A TRILHA, QUE
NÃO TERIA CLARA
POE... MAS
SEU DESTINO



NOSSO, MAS SE ENTÃO, PRO
NÃO, DE AGORA, DE PERDA E VOL-
TE AGORA QUE TEM UMA PERDA

SEJA, PERDENDO
TERIA, ESCOLHENDO
UM DISPOSITIVO? MAS
QUE O DISPOSITIVO POR ELE
PERDIDO, QUE PERDA
NÃO!



ELA, PORQUE, MAS

SEJA, PERDENDO
BUENA, MAS

SE
NÃO

NÃO
SEI DE
MAIOR



CARLA
MENTE-
RUSA?

CHYENT?



EU SOU UMA PROSTITUTA E
NÃO ME ENVOLVOUO DE
AMANHÃ VOU PRA ALGUM
LUGAR SEM NINGUÉM
MAS VOU CONTAR A MIM
E NÃO VOU TE TRAIR

ACONTECE O
QUE ACONTECEU

É VERDADE, EL-
LORD, EU NÃO
SEI DE NADA



ALÉM DE VAGABUNDOS, ELA É TEMERÁ-
RIA COM SEU AMIGO VAGABUNDO
SÓ UMA ESTERILIDADE, SEM CONDI-
ÇÃO DE SER
ALGUMA

PERDI A
VERDA, CONHEÇO
PRAO TAMBÉM
DE MONTAR



—QUEM DETÉM
O PODER AQUI.

COM?



A GUARDA DA CIDADANIA
E SEUS FILHOS POR UM GRU-
PO DE DOIS, AO MESMO
TEMPO EM QUE SE ENCONTRA
PROTEGIDA, UM DOS DE
MULHERES E UM DOS DE



A CIDADANIA INTERPRETANDO COM SEUS
ALGUNS E SEUS



ALGO

QUA DA LUC,
DELA DE PRATA
ME AJUDA

COM UM CORPO
DO AMOR ETERNO
POSSAM PARA
UMA LUC SEUS
DESEJO...

10-10-10 10:10:10
 10-10-10 10:10:10
 10-10-10 10:10:10

100% Satisfaction
 24/7 Support
 100% Money Back
 100% Secure

1987: 1988, 1989
 1990: 1991, 1992
 1993: 1994, 1995
 1996: 1997, 1998

1000

1000

[illegible]

W. A. BROWNE
CHARTERED
ACCOUNTANT

THE UNIVERSITY OF
CHICAGO PRESS

1. What is the purpose of the study?
 2. What are the research objectives?
 3. What is the research methodology?
 4. What are the results of the study?
 5. What are the conclusions of the study?

CHINA AND
CAPITALISM: CHINESE
ACCOMMODATION?

FROM: AMERICAN
SOCIETY OF MECHANICAL
ENGINEERS
1000 16TH ST. N.W.
WASHINGTON, D.C.

REGIO IN FORTIFICAZIONE A SOTTO-
CANTIERE DI S. PIETRO DI S. PIETRO
COMO DI S. PIETRO DI S. PIETRO
UN BELLO LUGARE PER IL

AO BRILHAR EM MARÉ, UM NOVO CORRENTÃO ACOTA CONNIE E ATRAIEM ENQUANTO
A FORTE GLAIF DE AMÉRICA, ALACAL, JARRAGA COMEÇAM TUDO O BLO
ENCORRER COM SEU MANTO NEGRO.



CONNIE BUSCAVA SÓ A TUA
PARECER NÃO É TUA
ACIDENTE...

É COMEÇADO



ALACAL PERCEU O BARRIL DE
MUNDO CERRADO POR LEM
SÓO ENFRAQUECER E
CERCA ABERTO...

CONTESSA COM APOCALIPSE
SÓO ENFRAQUECER E
ABERTO...

LETRA E COMEÇANDO A CORRER
CONTOU A PROFISSÃO FELAS SECA
NAS JAS MONTANHAS



NO JARRO DE TRUQUE
SÓO ENFRAQUECER E
ABERTO DE
MUNDO CERRADO POR LEM
SÓO ENFRAQUECER E
ABERTO...

JARRAGA DE
SÓO O CERRADO,
O DEBILIDADE DE
CONTESSA, AMPLA
ABERTO...



CONTESSA O CERRADO
O DEBILIDADE DE
CONTESSA, AMPLA
ABERTO...

DEBILIDADE DE ALACAL
O CERRADO, O DEBILIDADE
DE CONTESSA, AMPLA
ABERTO...



O DEBILIDADE DE ALACAL
O CERRADO, O DEBILIDADE
DE CONTESSA, AMPLA
ABERTO...

CONTESSA O CERRADO,
O DEBILIDADE DE
CONTESSA, AMPLA
ABERTO...

5000 AS HONOLULU, BUT ALONG AN UNPUBLISHED MAP
AND COMING TO THE PLANNED BUS COMPANY STOPS
5000 OF THE AIRCRAFT.

FIELD CHAIRMAN, JUNE 1992 Federal
and provincial, post-graduate research
institutions and post-graduate
studies in education

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 08-28-2001 BY 60322 UCBAW

WILLIAM ALLEN
OF THE A. C. COLLEGE
LAW, ALBANY, N.Y.
FIRM, ALBANY, N.Y.
ALBANY, N.Y.

1999-2000
 2000-2001
 2001-2002
 2002-2003
 2003-2004
 2004-2005
 2005-2006
 2006-2007
 2007-2008
 2008-2009
 2009-2010
 2010-2011
 2011-2012
 2012-2013
 2013-2014
 2014-2015
 2015-2016
 2016-2017
 2017-2018
 2018-2019
 2019-2020
 2020-2021
 2021-2022
 2022-2023
 2023-2024
 2024-2025
 2025-2026
 2026-2027
 2027-2028
 2028-2029
 2029-2030
 2030-2031
 2031-2032
 2032-2033
 2033-2034
 2034-2035
 2035-2036
 2036-2037
 2037-2038
 2038-2039
 2039-2040
 2040-2041
 2041-2042
 2042-2043
 2043-2044
 2044-2045
 2045-2046
 2046-2047
 2047-2048
 2048-2049
 2049-2050
 2050-2051
 2051-2052
 2052-2053
 2053-2054
 2054-2055
 2055-2056
 2056-2057
 2057-2058
 2058-2059
 2059-2060
 2060-2061
 2061-2062
 2062-2063
 2063-2064
 2064-2065
 2065-2066
 2066-2067
 2067-2068
 2068-2069
 2069-2070
 2070-2071
 2071-2072
 2072-2073
 2073-2074
 2074-2075
 2075-2076
 2076-2077
 2077-2078
 2078-2079
 2079-2080
 2080-2081
 2081-2082
 2082-2083
 2083-2084
 2084-2085
 2085-2086
 2086-2087
 2087-2088
 2088-2089
 2089-2090
 2090-2091
 2091-2092
 2092-2093
 2093-2094
 2094-2095
 2095-2096
 2096-2097
 2097-2098
 2098-2099
 2099-2100
 2100-2101
 2101-2102
 2102-2103
 2103-2104
 2104-2105
 2105-2106
 2106-2107
 2107-2108
 2108-2109
 2109-2110
 2110-2111
 2111-2112
 2112-2113
 2113-2114
 2114-2115
 2115-2116
 2116-2117
 2117-2118
 2118-2119
 2119-2120
 2120-2121
 2121-2122
 2122-2123
 2123-2124
 2124-2125
 2125-2126
 2126-2127
 2127-2128
 2128-2129
 2129-2130
 2130-2131
 2131-2132
 2132-2133
 2133-2134
 2134-2135
 2135-2136
 2136-2137
 2137-2138
 2138-2139
 2139-2140
 2140-2141
 2141-2142
 2142-2143
 2143-2144
 2144-2145
 2145-2146
 2146-2147
 2147-2148
 2148-2149
 2149-2150
 2150-2151
 2151-2152
 2152-2153
 2153-2154
 2154-2155
 2155-2156
 2156-2157
 2157-2158
 2158-2159
 2159-2160
 2160-2161
 2161-2162
 2162-2163
 2163-2164
 2164-2165
 2165-2166
 2166-2167
 2167-2168
 2168-2169
 2169-2170
 2170-2171
 2171-2172
 2172-2173
 2173-2174
 2174-2175
 2175-2176
 2176-2177
 2177-2178
 2178-2179
 2179-2180
 2180-2181
 2181-2182
 2182-2183
 2183-2184
 2184-2185
 2185-2186
 2186-2187
 2187-2188
 2188-2189
 2189-2190
 2190-2191
 2191-2192
 2192-2193
 2193-2194
 2194-2195
 2195-2196
 2196-2197
 2197-2198
 2198-2199
 2199-2200
 2200-2201
 2201-2202
 2202-2203
 2203-2204
 2204-2205
 2205-2206
 2206-2207
 2207-2208
 2208-2209
 2209-2210
 2210-2211
 2211-2212
 2212-2213
 2213-2214
 2214-2215
 2215-2216
 2216-2217
 2217-2218
 2218-2219
 2219-2220
 2220-2221
 2221-2222
 2222-2223
 2223-2224
 2224-2225
 2225-2226
 2226-2227
 2227-2228
 2228-2229
 2229-2230
 2230-2231
 2231-2232
 2232-2233
 2233-2234
 2234-2235
 2235-2236
 2236-2237
 2237-2238
 2238-2239
 2239-2240
 2240-2241
 2241-2242
 2242-2243
 2243-2244
 2244-2245
 2245-2246
 2246-2247
 2247-2248
 2248-2249
 2249-2250
 2250-2251
 2251-2252
 2252-2253
 2253-2254
 2254-2255
 2255-2256
 2256-2257
 2257-2258
 2258-2259
 2259-2260
 2260-2261
 2261-2262
 2262-2263
 2263-2264
 2264-2265
 2265-2266
 2266-2267
 2267-2268
 2268-2269
 2269-2270
 2270-2271
 2271-2272
 2272-2273
 2273-2274
 2274-2275
 2275-2276
 2276-2277
 2277-2278
 2278-2279
 2279-2280
 2280-2281
 2281-2282
 2282-2283
 2283-2284
 2284-2285
 2285-2286
 2286-2287
 2287-2288
 2288-2289
 2289-2290
 2290-2291
 229

1998

TOWNSHIP CLERK

NHÀ Ở CẤP TÁ CLANG, HỒ
 TÊN NGUYỄN VĂN PHU, 10
 NGUYỄN VĂN PHU, 10
 NGUYỄN VĂN PHU, 10

LAW OFFICES OF
 BRYAN K. SMITH
 10000 W. 10TH AVE.
 SUITE 200
 DENVER, CO 80202

14-00000
 14-00000
 14-00000
 14-00000

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PHYSICS DEPARTMENT
PHYSICS 354

SUBJECT: On Complaint
Re: **James A. Grier**
VS. **Yves M. Laroche**
FIRST JUDGE AND
JURY TRIAL?

1100

TIGHT-LOOSE!

LA PARTENZA è stata di tipo
spontanea, quasi istintiva, senza
alcuna delle solite formalità che
normalmente si applicano
per chi si recava in altre zone.

TERRY ARNOLD (PUBLISHED BY THE NEW YORK TIMES)

TERRY ARNOLD (PUBLISHED BY THE NEW YORK TIMES)



U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

IN COLORADO
NORTHERN CALIF.
SOUTHERN CALIF.

DO YOU HAVE A VOICE THAT'S
OUT OF THIS WORLD?



FIGURAS ATUALS DE
MAGE, ACTRIBL
DEIXE OLS VESTIR
ATE A CROST!



EL COMEÇO O
LOMB DELLO

SHARD!

SHARD
FROSTING, ALSO
FROSTING



PROLEVO, PRA ARRIBA
A SUA, COLO, MAS GOMER
PRA GOMER, MOTO, PRA
MOTO, GOMER, MOTO

AMOR, TONHO
A GOMER, DA
GOMER, TONHO
SHARD!

SE ESPRESSO MUITO
PRA DESVOLVER
O PRESENTE!



SE ESPRESSO MUITO
A DESVOLVER, O PRESENTE
MOTO, DESVOLVER, MOTO
MOTO, A DESVOLVER, MOTO
MOTO, A DESVOLVER, MOTO
MOTO, A DESVOLVER, MOTO
MOTO, A DESVOLVER, MOTO
MOTO, A DESVOLVER, MOTO

SHARD, ESTE OUTRO
COM MOTO, DESVOLVER

2011年12月24日 星期六
 第10000号

RECEIVED BY: [REDACTED]
[REDACTED]

BOM DIA A NOSSA SENHORA
 TENSÃO ALTA FLUXOAL C CÃO
 NO LANTERNA OCHILLO COMO INTERMITENTE
 E VOZ BRANCA-ROSA A LUNA.

A. AUTOCORRELATION COEFFICIENT
 B. CROSS CORRELATION COEFFICIENT
 C. CORRELATION COEFFICIENT
 D. ALL OF THESE

	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

MANUTENÇÃO LÍQUIDA
CONDIÇÃO DE CASH
LÍQUIDA PARA PAGAR
A DÍVIDA, TENDO QUE
PREVEREMOS UMA LÍQUIDA
PARA 100% DAS OBRIGACÕES
DE CURTO PRAZO.

1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812

STANDARD INFORMATION

FROM THE UNIVERSITY OF
CHICAGO

PROBABLE CAUSE: Poorly maintained, old, and
overgrown. The old building was not
well maintained and was not
well maintained.

NAME: [REDACTED]
ADDRESS: [REDACTED]
CITY: [REDACTED]
STATE: [REDACTED]
ZIP: [REDACTED]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



POSSAMO RACCONTELA, COME
SAREMMO, MA
DE DOVE SAREMO
PRIMA, DOPO
VOCHE
E INTRAMONTABILI

POSSIAMO HAD
UNA ALI
E PER
ALORA?

LENDRE-DE DE TEMPE-
STO, E DA
DO
E SO UN PAIO DI
MOLTO ALLEGRE
POSSAM FARE.



ANTES DE ME RESENDO, COSTO A
GARGANTA DA MULHER!

TEMTO
EXPLICAR
MOM
ALVADO?

MAQUO QUE SAREMO
UMA FACA MADA, E
RECORDOS ALGUNS
E INEVITÁVEL.



BRANCO

MAI SITO
PROLUNGO
E TUMORE
E INCOMPRENSIVO
COMO

MAI SITO
PARCO QUE
UN CANGALO
MAI PODEA
BRANCO



MAI SITO AGORA, UNICO
PRECAMOS ATE JUNTOS
PARA
A PRIMA TENTATIVA

MAI SITO AGORA, UNICO
PRECAMOS ATE JUNTOS
PARA
A PRIMA TENTATIVA

QUEMA COM UMA
MOLTO ALLEGRE, E
MOLTO DE
COMO FEA MADA -
MAI SITO DE
MOLTO, MOLA
LAVAR

MAI SITO AGORA, UNICO
PRECAMOS ATE JUNTOS
PARA
A PRIMA TENTATIVA



MAI SITO AGORA, UNICO
PRECAMOS ATE JUNTOS
PARA
A PRIMA TENTATIVA

MAI SITO AGORA, UNICO
PRECAMOS ATE JUNTOS
PARA
A PRIMA TENTATIVA



CINEA
 PARA O PÓVO
 1988 - 1989



BASTA CORRER A CARGA
 DO BICHO E ELE CON-
 TINUA MORRINDO!

PELA MÃO DESSA
 TUA DE MÔ.

ISSA MOLHADO PÔ
 ALAMARRENTO DO
 BICHO DE MAR!



BASTA B.E.E. VÃO CARRA QUE TEMOS UM PLANO,
 E SÓ VÃO EM MANDAR QUANTOS
 HOMENS PODER PRA CÁ.

NÃO MANO,
 PERCEBO TAMBÉM! TACA
 FLECHA O B.E.E. EU
 FUGIR E NÃO VÃO
 PRA BAIXO, ENTÃO?!

CARRA, NÃO
 TÁ NA
 CARRA.



BASTA PRA CÁ MUITO MUITO DO B.E.E.

COM FLECHA, O MUITO
 B.E.E. MUITO
 BASTA, MUITO BASTA
 QUE O COMPLETO DO
 BASTA QUE O BASTA
 DO MUITO.

E O BASTA DO
 BASTA, O BASTA
 BASTA DO BASTA
 DO BASTA, O BASTA
 DO.



QUEIRO VOLTAR AO ANJO, E AGORA, É DESPENHA
PRA NÃO MORRETER SOBRE O MARCADO!

QUE POR-DE-DEUS! VOCÊ
NÃO TEM MAIS DE SEUS
PODERES, É PORTANTO,
NÃO PASSA DE UMA
MORTAL...

É NADA PODER
CONTRA
MINHA FORÇA.

MALDITOS!

EU SUO
GOVERNO COM
ALMA, MAS SEM
TELO LUMI
POSSO SEMPRE!

EUAS PLUMAS
DE NADA
ADANTAR,
MILANO.

ACHARE
SEU TIO, EU POSSO
MÃO MAIS
SOMENTE...

É BOM
VOCÊ
CARI.

VOCÊS SÃO SUCESSO-
RAM, ESTAMOS.

COMO
AL NADA, NÃO TÁ
DA MENTE PARA
TEMER LA.

EU NÃO SOU O SEU QUE ME
ACAR, SÃO POUCO, CONFIANDO
AO SEU GOVERNO NAS MÃO
DE TOTH-ARON QUANDO ELE
SOBRE O SEU O PROBLEMA DE SEU.

É VOCÊ QUEM NÃO
SUCESSO, MAS
NÃO SUCESSO SEMPRE
MÃO SUCESSO
E POR TUDO O SEU
MÃO SUCESSO



...E O QUE
HAPPENED
TODAY...

POSSAM ENCONTRAR A
AMERICAN E ALGUM
DEUS TODA A
SUA VIDA

...E AGORA EU
VOU ENCONTRAR
O QUE EU
PRECISO E JÁ
VOU ENCONTRAR

ELA QUIS ENCONTRAR A
SUA AMIGADA E ENCONTRAR
O QUE ELA QUIS ENCONTRAR
E ENCONTRAR A
SUA AMIGADA E ENCONTRAR
O QUE ELA QUIS ENCONTRAR



...E AGORA EU
VOU ENCONTRAR
O QUE EU
PRECISO E JÁ
VOU ENCONTRAR

...E AGORA EU
VOU ENCONTRAR
O QUE EU
PRECISO E JÁ
VOU ENCONTRAR



...E AGORA EU
VOU ENCONTRAR
O QUE EU
PRECISO E JÁ
VOU ENCONTRAR

...E AGORA EU
VOU ENCONTRAR
O QUE EU
PRECISO E JÁ
VOU ENCONTRAR

...E AGORA EU
VOU ENCONTRAR
O QUE EU
PRECISO E JÁ
VOU ENCONTRAR



...E AGORA EU
VOU ENCONTRAR
O QUE EU
PRECISO E JÁ
VOU ENCONTRAR



...E AGORA EU
VOU ENCONTRAR
O QUE EU
PRECISO E JÁ
VOU ENCONTRAR



...E AGORA EU
VOU ENCONTRAR
O QUE EU
PRECISO E JÁ
VOU ENCONTRAR

...E AGORA EU
VOU ENCONTRAR
O QUE EU
PRECISO E JÁ
VOU ENCONTRAR

...E AGORA EU
VOU ENCONTRAR
O QUE EU
PRECISO E JÁ
VOU ENCONTRAR

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 103-107.
 2. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 108-112.
 3. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 113-117.



0 00 00000000 00

[illegible]

WILEY



O CAMBIO DECECA A JOVEM DONA O PLANO ENTREGANDO-LHE A SERRA, POR ELE PRONTO PERDIDA. APRETA O CORPO COM FORÇA DE FERRA E A MANO DO HOMEM SE DESLIZA...

NAME _____



1999-2000

100



CONHECER - SUA PERUA SAPORE PALITO E AM PEGU,
DAS EM SEU PETTO BASTO INFLAMMARE O CORPO
MA DO MONSTRU ALACRIZ, LE FOR SEU CORPO
ALDO POGGO JAZZ MATA CORSA.

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**



1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED EXCEPT WHERE SHOWN OTHERWISE.

DATA FROM THE CHARGEABLE
COURTS, 1984 TO 1985
DATA ON CHARGEABLE A PROVISIONAL
COURTS & CHARGEABLE

1. **NAME** _____
 2. **DATE** _____
 3. **TIME** _____
 4. **LOCATION** _____
 5. **REMARKS** _____

15. **REPLY TO:**
 CASE NO. FOR EM-
 BARRATED WORK
 PROJECT NO. 100
 10000

[illegible]



MUITO
COMUNISTAS!

PROFESSOR AGORA
SÓ É UM
INDIANO PELA CARRUA
DA SUA
AMADA!

INDIANO É UM INDIANO
E INDIANO É UM INDIANO
COMO UM INDIANO É UM INDIANO
COMO UM INDIANO É UM INDIANO
COMO UM INDIANO É UM INDIANO

INDIANO É UM INDIANO
E INDIANO É UM INDIANO
COMO UM INDIANO É UM INDIANO
COMO UM INDIANO É UM INDIANO
COMO UM INDIANO É UM INDIANO

INDIANO É UM INDIANO
E INDIANO É UM INDIANO
COMO UM INDIANO É UM INDIANO
COMO UM INDIANO É UM INDIANO
COMO UM INDIANO É UM INDIANO

**ERNIE
CHAN
PORTFOLIO**



—
ERNIE
CHAN









QUEM QUEM EU
ME LIGOU O SAI
MOLPE EM
MEXICOCALM.

É UM BOMER QUE
EU TE FAÇO EM MUNE
DE TUDO O TUDO EM
MEXICOCALM. QUANTO

PARA MIM É UMA VERGONHA
PARA TUDO TUDO. QUANTO EM
MEXICOCALM. QUANTO EM
MEXICOCALM. QUANTO EM
MEXICOCALM. QUANTO EM

...QUE FAÇO
MEXICOCALM?



MEXICOCALM
MEXICOCALM.

PARA MIM, NÃO É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM

PARA MIM, NÃO É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM



PARA MIM, NÃO É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM

PARA MIM, NÃO É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM

PARA MIM, NÃO É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM



PARA MIM, NÃO É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM

PARA MIM, NÃO É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM

PARA MIM, NÃO É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM

PARA MIM, NÃO É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM
MEXICOCALM. É UM



1. **PROPOSED NEW PROJECTS**
 2. **PROPOSED NEW PROJECTS**
 3. **PROPOSED NEW PROJECTS**

602

[illegible]

1990-1991	1991-1992
1992-1993	1993-1994
1994-1995	1995-1996
1996-1997	1997-1998
1998-1999	1999-2000
2000-2001	2001-2002
2002-2003	2003-2004
2004-2005	2005-2006
2006-2007	2007-2008
2008-2009	2009-2010
2010-2011	2011-2012
2012-2013	2013-2014
2014-2015	2015-2016
2016-2017	2017-2018
2018-2019	2019-2020
2020-2021	2021-2022
2022-2023	2023-2024
2024-2025	2025-2026
2026-2027	2027-2028
2028-2029	2029-2030
2030-2031	2031-2032
2032-2033	2033-2034
2034-2035	2035-2036
2036-2037	2037-2038
2038-2039	2039-2040
2040-2041	2041-2042
2042-2043	2043-2044
2044-2045	2045-2046
2046-2047	2047-2048
2048-2049	2049-2050
2050-2051	2051-2052
2052-2053	2053-2054
2054-2055	2055-2056
2056-2057	2057-2058
2058-2059	2059-2060
2060-2061	2061-2062
2062-2063	2063-2064
2064-2065	2065-2066
2066-2067	2067-2068
2068-2069	2069-2070
2070-2071	2071-2072
2072-2073	2073-2074
2074-2075	2075-2076
2076-2077	2077-2078
2078-2079	2079-2080
2080-2081	2081-2082
2082-2083	2083-2084
2084-2085	2085-2086
2086-2087	2087-2088
2088-2089	2089-2090
2090-2091	2091-2092
2092-2093	2093-2094
2094-2095	2095-2096
2096-2097	2097-2098
2098-2099	2099-2100
2100-2101	2101-2102
2102-2103	2103-2104
2104-2105	2105-2106
2106-2107	2107-2108
2108-2109	2109-2110
2110-2111	2111-2112
2112-2113	2113-2114
2114-2115	2115-2116
2116-2117	2117-2118
2118-2119	2119-2120
2120-2121	2121-2122
2122-2123	2123-2124
2124-2125	2125-2126
2126-2127	2127-2128
2128-2129	2129-2130
2130-2131	2131-2132
2132-2133	2133-2134
2134-2135	2135-2136
2136-2137	2137-2138
2138-2139	2139-2140
2140-2141	2141-2142
2142-2143	2143-2144
2144-2145	2145-2146
2146-2147	2147-2148
2148-2149	2149-2150
2150-2151	2151-2152
2152-2153	2153-2154
2154-2155	2155-2156
2156-2157	2157-2158
2158-2159	2159-2160
2160-2161	2161-2162
2162-2163	2163-2164
2164-2165	2165-2166
2166-2167	2167-2168
2168-2169	2169-2170
2170-2171	2171-2172
2172-2173	2173-2174
2174-2175	2175-2176
2176-2177	2177-2178
2178-2179	2179-2180
2180-2181	2181-2182
2182-2183	2183-2184
2184-2185	2185-2186
2186-2187	2187-2188
2188-2189	2189-2190
2190-2191	2191-2192
2192-2193	2193-2194
2194-2195	2195-2196
2196-2197	2197-2198
2198-2199	2199-2200
2200-2201	2201-2202
2202-2203	2203-2204
2204-2205	2205-2206
2206-2207	2207-2208
2208-2209	2209-2210
2210-2211	



Year	Percentage
1950	10.0
1955	10.5
1960	11.0
1965	11.5
1970	12.0
1975	12.5
1980	13.0
1985	13.5
1990	14.0
1995	14.5
2000	16.0

HILL, MARTIN THOMAS, VANCE	JAMES, WILLIAM JOHN, CAROL
-------------------------------	-------------------------------

Figure 1

14-00000 000000 CO-
 LOGUE 194 00000 0000
 FILE 000 000 000000
 CROOK... COLORED LAM
 14-00000 000000

© 2000 Blackwell Science Ltd

1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results**
 4. **Conclusion**
 5. **References**

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 08-01-2001 BY 60322 UCBAW

1997 1998
 1999 2000 2001 2002
 2003 2004 2005 2006
 2007 2008 2009 2010

© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 258: 103–110

A PERSONNEL SOURCE OF THE
COUNCIL ON AFRICAN AFFAIRS HAS
STATED IT IS UNLIKELY THAT
ANYONE IN THE AREA WOULD
KNOW THE LOCATION OF THE

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 101–108

ARMED & DANGEROUS, 0 255-2200
FOLLOWER ONE, THREE ONE NINE DE-
TACHED, BUT NOT RECONNECTION WITH ARMED
AND TWO SLAYING/SHOOTING BEING
ALSO SUBJECT OF THE SAME CASE NUMBER

WILLIAMS HARRINGTON CONSULTING AND SERVICES
PO BOX 100000, SUITE 1000, NEW YORK, NY 10001
PHONE: 212 692 1000 FAX: 212 692 1001
WWW.WHCONSULTING.COM

FLA. JO. ANTHONY, SUTHER, SUTHER
ANTHONY, SUTHER, SUTHER
SUTHER, SUTHER, SUTHER, SUTHER
SUTHER, SUTHER, SUTHER, SUTHER

1000

POUCO A POUCO, O SANGUE
PERCORREU SEUS MEMBROS QUE LEM-
BRAM, ELES SE ENCONTRAM NEM SEM-
PRE O MESMO SINTOMA: O SANGUE
CORRENDO ELES SE ENCONTRAM SEMPRE.

SEUS MEMBROS CORRIAM DE SANGUE
PORQUE SEUS MEMBROS ERAM DE
SANGUE. ELES SE ENCONTRAM SEMPRE
SEM O MESMO SINTOMA: O SANGUE
CORRENDO ELES SE ENCONTRAM SEMPRE.

ELA SE ENCONTRA SEMPRE SEM
SEMPRE. ELES SE ENCONTRAM SEMPRE
SEM O MESMO SINTOMA: O SANGUE
CORRENDO ELES SE ENCONTRAM SEMPRE.

ALFAR?



EU - EITOLI
PARA, SANA!

EUANDO
RECEBERO,
AQU
MAIO.

CEMO
VOCE É
DEUSA.

EU
NÃO.

MAS EU - EITOLI
QUANDO EU NÃO
SACARTE DO MEU DUTO
ENQUANTO EU ESTIVER
NO MEU TUMBO?



MAS EU ENQUANTO VOCE SA-
TEVE ME DADA POR UMA SANA-
NA, SEMPRE O MEU PESSO-
O MEU DUTO E DO MEU
DO MEU TUMBO O MEU PESSO
POR PARA SANA-LO.

CEMBAHO.

VOCE NÃO TERIA
PORO MAIOR
POR NIM.

MAS VOCE PESSO
EM PORO...
POR NIM?

EU O AMO EITOLI
LIGADO POR EU
PARA PROTEGER
MEU A VIDA
PARA CRIAR
NOSSA CRIANÇA.

EU É TÃO TUDO
DO MEU TUMBO
O COMEÇO DE
UMA DEUSA.



O CLANGOR DO AÇO: UM SOM
QUE ANALIZA COM O ESTRÓFICO DE UM TROVÃO.

BRANCO BESTIAL
DE ARONHA ABRU-
SSEM QUEM O
MARTELAS O
TROVÃO DOS
VIBRACIONES E
DO VENTO.

A FRENTE
DO CASO:
CONAN!

A FORTALEZA DE BAL-SAGÓTH

MATEM
O CAD.

MATEM O
CÃO BARBADO
E OS OUTROS
VÃO TOMAR
COMO OVELHAS
DISPÓTE-
SISAS.

ADAPTADO DE UMA HISTÓRIA DE **ROBERT E. HOWARD**, CRIADOR DE CONAN
Argumento: **ROY THOMAS** CENA DE **GLENN KANE**

NO AUGE DO DESESPERO, A TRUPA-
DA DA SAÍDA CONDENADA LUTA.

MAS OS INIMIGOS DO
MAR INTERNO SÃO
IMPLACÁVEIS...

CONSEGUIR DE SINGHRA,
HOMENS DE ZAMBOLA,
INSETORES DE BROTAS
CIVILIZADAS...

... E ATÉ MESMO UM MECÂNICO
FORA DO EXÉRCITO ARMADO.

QUE VAZOU MUITO
QUANDO FOS, AGORA É A
NÓTE AO RESGATE DA
LAVINA CINÉRIA!

QUANTO, PORÉM, DO
CONFLITO SE
LIVRA UM
BRADO ESPLO-
DE ATRÁS
DE CONAR.

É UM MACHADO
DESPERADO DE
LADO CONTRA
SEU CORAÇÃO...

O MEU SUCESSO
NÃO VILLO
AMANTO.

A CONSCIÊNCIA RETOR-
NA LENTAMENTE.

A COR-
DA LATE-
JA E
LARGA EM
FUGA.

POUCO DEPOIS, O
GRANDE CINÉRIO
VEM...

PODE
ASSIM
É O SEU
NOME.

EU O CO-
NHEÇO DE
SINGHRA...
ONDE UM
ALCO ARMAO
O TRAU!

O RATO? AH,
AQUELE INFELIZ
NÃO É A MÓDIO NEM
PRA UM
ALETOADO.

SOBRE A
MANTA LI-
VRA-ME
PODE...

É SUA
FOR
ESTAR
VIVO!



HEUS HOMENS, SÓ
CONCORDAM EM DE-
IXAR VOCÊ E SUA
MULHER VIVEREM SE
ELI TE AMAR-
RÃO NO AMOSTRO.

POUPE SEU
TRABALHO,
AMIGO.

ONDE
ESTAMOS?

E ELI
SÓ?



NÃO,
CINELANDIA,
ENTREN-
TAMOS
SUA GENTE
NAS FRONTE-
IRAS DE
ALGABARDIA!

NÃO ME IMPORTA
ISSO AGORA.

PRECISO DE NO-
VOS. AJUDE-
NOS A RETOMAR
A ROTA E ELI
SÓLTO VOCÊ.

AH!

O DIA EM
QUE SOLIDAR
UMA MULHER,
ELI...



PARCELO
OLHE!

A BRUMA
A BRUMA
BRANCA!



DELICES
DO NÓRTE
PARCELO
NÃO!

O QUE FOI
HOMENS?
PARCELO QUE
VILU O
SEMBOLO!

O
QUE
SEMBOLO.



BATEMOS
NUM
AMPELHO
SECONDO!

ABANDONA
O AMPELHO E
VOCÊS UNICA
CINELANDIA!



PARCELO QUE A
GENTE NÃO ESTÁ
MAIS DO NÓRTE
LADO.

QUANTO A VOCÊ,
CINELANDIA.

ME
MATA DE
UMA VEZ,
CINELANDIA!

A GENTE
VEM SE SACONTRAR
NO AMPELHO!





AR,
FIM!
MENTE!

SEUS OLHOS, JUNTOS E RÍGIDOS PELA
SAL, MOSTRA UM DESEJO
ENVELOTO PELA TURBULENÇA...



...NO QUAL O CORPO
DE UM MARUJO ESTÁ
ABANDONADO.

E MAIS ADEANTE,
ABO SE APROXIMA
RABANDO A
SUPERFÍCIE...

COMO UMA
LÂMINA
MORTÍFERA.



ESPAÇA EM FURTO,
COMUM AMERICANO.

O ADO ME
FAMANDO
POSSUÍDA O VEN-
TIL DO
MONSTRO LAMA...



- DURS

TRÁS

REPE
FIM
FIM

ATÉ QUE
O NEGRO
FIM DAS
ALGUNS MES
COM DE
TOMAS DE
CARLITEE.



EU, AMIGO! VÓCE SAL-
VOU A CARCERA DO
VELHO REFINA.

PERA!

SAPO DO
SU SOUTEIRO
QUE SUA POSE,
CÃO VAIAR.

COM DEUSA
PRA LÁ.

ENTÃO, QUINTO
AGORA, SE SAL-
VOU A MINHA PELE
E EU, A SUA



TEM RAZÃO.
MAS ACHO QUE A
GENTE NÃO
SE CAPOU DE VÍZ.
ESTAMOS NO
NÍVEL DE UMA
NÉVOA QUE DÁ
DEU CASO DE
MUITOS.

QUANTO
ESCUITA.

PERECE
UM RUÍDO DE
LEÃO.



DIVA PRA VER QUE VÓCE
ERA PRESERVO E NÃO
TRABALHANTE DIQUE-
LA BALÉ.

QUE BARU-
LHO E DA
ARRAN-
TACÃO.

TEM LAMA
UMA NO NÍDO
DEUSA
NÉVOA.

É QUANDO A AURORA DOURADA RECHAMA OS ULTRAVIOLETA TONS DA NOITE...



COMAN PARECE COMO
UMA PANTERA.



O MACHADO É
DESPIEDADO
FERRÃO.

MAS ATINGE APENAS
O AR...

O SOLPE SÉCUNTE
É O DA ESPADA
SELVAGEM E
MAREZOLA.



MAS, APESAR DE TUDO,
O PESO DE SEU CORA-
PANTEI.



O MACHO É
AQUÍ E SE
ESQUELETO.

QUÊTO, PARECE BAIXA
SUA ARMA.

QUÊTO EU NÃO MATO
POR MATAR.

LUTE,
CÃO!



NÃO POR
TUDO...



NÃO!

CLIMATO, PORCO,
DE PESO E ALGUMA
TENDÊNCIA...



NÃO ME TROQUEI
E NADA
DE LUTA,
TAMBÉM!

PARA
AQUI, 3M
CONTEI!

SURPRESA, COMAN ENCARA O SUSPANTE
E AGORA ENCONTRA TRANQUILIDADE
ENTÃO, SENTINDO O CALOR DA FÚRIA
DEIXAR SUAS VEIAS...

O BASTARDO
CORRE!

TEM
RAZÃO,
PORCO
RUINO.

LUTA
PRA NIM
TAMBÉM.



GOSTEI
DE
VOCÊ
HORRÍ-
ZANDO

ENTÃO ME LARGA,
SEU GRANDE
BASTARDO.

E
NÃO ME
CHAME DE
HORRÍ-
ZANDO.

... EU
COMEÇO
TUDO DE
NOVO.















QUEM ERA AQUELE?

UMA ESCRAVO PRA INFORMAR GOTHAM, CASO EU SOBREVIVESSE ESSA NOITE.

RÁPIDO! FAÇAM UMA SALSA, ESTAS ÁGUAS ESTÃO INFESTADAS DE TUBARÕES!



VAMOS! NÃO DEIXE PRA SEREM MAIS REFUGIOS?

OU QUEREM QUE GOTHAM CHEGUE E IMPEDA NOSSA TRAVESSIA?

PORQUE AS CARRÉQUE? SE ESSA MULHER ENTREGAR EM MANHÃ, VÁ CONHECER O CAMAR DE LA.

LEIAS MULHERES RELAM UMA VEZ JOE ADONTE...

E OLHA QUE AS NOTES DUSAM SEM ANTES.



DIGA, GAROTA... POR QUE NÃO MATOU GOTHAM QUANDO TIVÊ CHANCE?

O BOM O TEME COMO A UM DEUS, COMO A MIM.

ELES TERIAM SE VOLTADO CONTRA MIM.



MIM... É NO QUE DE TER DEUS DEBATE.

EU UM QUE É O MAIS IMPORTANTE... SOL - GOTHAM O DEUS DAS TREVAS!

UMA VEZ, ORDENAI AO BOM QUE DESTRUISSA SUA IMAGEM.



SÓ CONSEGUI DESTRUIR UM MONTE DE MANELOS.

ENTÃO, FECHEI AS PORTAS DE SEU TEMPLO, MAS GOTHAM DEVE TER ABERTO...

...E AGORA! NÃO MEUS SACERDOTES NOS SEUS ALTARES NEGROS.

ACHO QUE TÁ PARECE DEBATE PRA GENTE.

AFINAL, SOMOS TRÊS CONTRA UMA NAÇÃO.



UMA NAÇÃO DE IDÓLATAS.

BASTA NO PORTO E VEMIA PRA TRÁS.

HEM PRECISA... OS PORTÕES SÃO SE ABRIU... ENTÃO?

...A JOVEM ARRIVE
ACOLHE O
PAIOL DA DEUSA
AAEA... ALHANDO
MUM TOM INESPERA-
DO PARA COMAN
E KARNE...

POVO DE
**SAL-
SAGOTH**

O QUE
DIZEM A
DEUSA QUE
DEMPRELA-
RAM?

SE NÃO, PORÉM, ALGUMA RESPOSTA,
NEM MESMO COMAN A ESCUTA.
ANTES, SEUS OLHOS REPRODUZIAM AM
POSSÍVEL ESCENA E ALTIMA DE UM
AMIGO, CUIDO CLARAR MARGARETTA
E ARREVOIA QUAL OS DE UMA MODO-
RA TRAVESSIA.

E NO MESMO
INSTANTE, O
BARBADO PERCE
BE QUE CLAM
PARA.

GOTHAN— SACERDOTE DO
DEUS DAS SOMBRAS.



ATRICANOS
AGORA
COMAN?

DEISE
A MULHER
FUEA
A RANTE
DELA
PRIMEIRO

OLA, GOTHAN.
VEJO QUE
ESTÁ USANDO
O ANJELITO
JAM DE
MONICA.

E VEJO
QUE O REI
NÃO SE
INCRUTA.
NÃO ME
ADIVIRA.

UM REI DE MENTIRA USA UMA
COROA DE MENTIRA, NÃO É?

COMO
OUBRO VOLTAR,
MULHER?

VOCÊ PÔ CONDENADO
A TIVER DO OUTRO
LADO DA
CASCAM.













O SAITO DE
JAPÃO DE-
PAROU O
TRUQUE DA
MILITARIA
E DE
COMAN...

POIS
A LAM
ADVO
GOLPE...

UM BRASO
DE JAPÃO!
BOM, CAL-
HO QUÃO BOM
UMA BOLA
DE
SANTO!



E, MAIS UMA
VEZ, PORTO-
ANTO DESPERO
SUA BOLA
DA LERNA!

...ESTILHANDO
A DO ESCALTO
APROVADO.



COMAN CAL
SUCUMBINDO
AO TERROR
MUITO POLO
SOLHEAM-
TURAL.



PODEM, ASSIM QUE O GLADIADOR DESCOBRI-
DO PREPARA O GOLPE ANTIDOTO...

...A SUPPOSTA
DEVEJA ALUM
ATRAVESSA
O PALCO
DE BATE-LUA.



...CONCERNANDO-SE AO
PUNTO DE CONVER-
SAR DO OLHAR DO
MISTRO DE COMAN



E DE UM
PEQUE FLA-
ME DANTE
DO SOL...



SOL-GORATH,
ME AJUDE! O
SOL... ANE MEUS
OLHOS NAO CON-
SIGO ENXERGAR!



ESTOU CEGO!



COMO É POSSÍVEL
QUE SEJA ASSIM?



E QUE
VE
GOTHAM
COMO
DO SEU
CLIQUE



O IMPLACÁVEL ODI-
GENTE DESMORONA...



...COMO É POSSÍVEL
CONFIAR, POR VÁ-
RIAS LÂMPADAS
MYSTÉRIOS.



"VANTAGEM DE
MORTO?"

QUE MURDER
TEM VIDA.

DEUS O
OLHAR
DE GOTHAM
QUE O
PROTECTOR
TÁ.



AGORA, COM LICENÇA,
"BOM" DEVERIA COMO
DEUS.

...E
RAIMHA.

E GOTHAM
MULHER? COMO
QUE É SUA PO-
SSAM PARAR?



"PULVERA?" RESPONDE A JÓVEN, "PRA
PROBLEMA EM OUTRO LUGAR"

"SEGUN-
DA DE DEUS,
RAIMHA."

"POE PODE
DE BASTANTE
MUITO COMO
ALGO."



DISSER NÃO SU-
VIR, MAS O
QUE FAZEMOS
AGORA, COM?

COMEMORAMOS?
TOMA VITÓRIA PRÉ
UMA FESTA, MESMO
ISSA QUE ELA VEN-
CEU PRA MIM.

UMA DIA,
EU SEI
QUE
VOCÊ SERÁ
DEUS.



"E A AJUDA DE UMA
RAIMHA É SEMPRE
BEM-VINDA."

FIM



Sou leitor assíduo das revistas Marvel, mas, víra-e-mexa, me encontro em completa confusão com a cronologia de Conan. Comecei a ler, em Superaventuras Marvel 08, a história dos Espíritos da Morte, e gostaria de saber em que revista vou encontrar o início da mesma, pois em SAM 08 Conan já se encontra em uma galera turaniana. Outra dúvida que tenho é sobre a continuação desta saga, encerrada em SAM 11, com Conan rumando para o sul.

ROGERIO F. DE OLIVEIRA
Av. Juscelino Kubitschek, 1128
09866 - São Bernardo do Campo - SP

Seiba, o príncipe, que o desafio da cronologia de Conan já inspirou verdadeiros tratados. Robert E. Howard, o criador do oíménio, jamais escreveu histórias numa seqüência rígida. Além disso, a Marvel edita, nos EUA, quatro revistas diferentes de Conan, cada qual com seus próprios dilemas cronológicos. Em Savage Sword of Conan, por exemplo, uma edição que apresenta o bárbaro com 30

anos é seguida de outra que narra acontecimentos relacionados à sua adolescência. Não é à toa que publicam as uma introdução e um mapa na abertura de nossas edições. As informações nestas contidas têm a função de orientar o leitor em relação ao período em que a ação transcorre. Quanto às suas perguntas, os fatos que antecederam a história de SAM 08 começaram a ser publicados nesta edição, apresentando o segundo encontro entre Conan e Fafnir. Logo para o sul, Conan passou por Bab-el-Sharhen e posteriormente viveu sua primeira aventura na selva, ao lado do aventureiro estígio Thoth-Amon. Não foram acontecimentos felizes. Por isso, o bárbaro acabou convencido de que a sua melhor oportunidade de emprego continuava sendo o exército de Turan. E, assim, chegamos à Herdis da TV 49.



Por Cron, pessoal! Por que o Conan ainda não se tornou rei? Eu não agüento mais! Gosto muito do Conan como guerreiro, mas, como rei, as histórias ficariam muito mais elucidantes.
GERHARD SARDO
R. Lopes Távila, 294/2104 - BLA 24220 - Niterói-RJ

Por Mitra, Gerhard! Você perdeu a coroação de Conan como rei da Aquidna, na Espada 40? Quanto à saga de Conan Rei, ela é publicada em revista própria nos EUA, a qual já possui 54 edições. Você precisa ter um pouco de paciência, por Ymir! Nem a ira de Thoth-Amon vai impedir que publiquemos essas histórias.

Depois de 16 edições assinadas por Thomas, Buscema e Chua, onde apresentamos o épico de Bêlit, a Espada Selvagem de Conan embarca em uma nova fase. A história principal desta edição, A Deusa das Neves, foi escrita por Chris Claremont, o escritor oficial dos mutantes da Marvel e promotor da mudança que transformou X-Men e seus sucessores no carro-chefe da editora americana. O responsável pelos desenhos é Val Mayerik, que, entre seus primeiros trabalhos, desenhava A Múmia, publicação de assínta linha de terror da Marvel nos anos 70. A Fortaleza de Bal-Sagoth é um clássico do oíménio, uma das inúmeras adaptações realizadas por Roy Thomas de um texto de Robert E. Howard, com desenhos de Gil Kane, a lenda dos quadrinhos. Kane, na obra desde os anos 40, ganhou notoriedade durante a Silver Age, nos anos 60, desenhando Lanterna Verde e Elektron, quando foi diversas vezes premiado como o artista mais antecido e imaginativo dos quadrinhos. Entre suas criações, destaca-se, no estilo espada-e-mapa, Shane, o Quercelero Loiro, já publicado em Espada Selvagem. As novidades continuam na próxima edição.

A black and white illustration of a skeleton sitting on a wooden floor next to a barrel, with a large skull in the background. The skeleton is positioned in the foreground, leaning back against the barrel. The background features a large, stylized skull and a dark, textured wall. The overall style is reminiscent of a woodcut or a high-contrast photograph.

O horror,
o horror.



Diretores: Ângela Bassi, Edgar de Oliveira Faria,
 In Zermatt, José Augusto P. Moreira,
 Filipe Longo, Raymond Cahan,
 Roger Korman, Thomas Souza Curita
Director de Assuntos Corporativos: Guilherme Mattos

• ESPADA SELVAGEM •
CONIÂN

[illegible][illegible][illegible]

100

Director General: Joseph M. Hargrave
Assistant to the Director: Anne E. Gage, Ph.D.

CONCLUSION

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Director: J. L. Latham. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volpato. **Coordenador:**

Abstract

Diretor de Engenharia: Carlos Roberto P. Freitas; **Diretor de Marketing:** Douglas A. Bortolotto; **Diretor de Recursos Humanos:** Luiz Edgar P. Freitas; **Diretor de Operações:** Douglas A. Bortolotto; **Diretor de Administração e Finanças:** Joana Barreto.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

© 1999 Jones Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Enterprises Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e as histórias são todos de e são propriedade de Marvel. Marvel não se responsabiliza por quaisquer danos materiais ou danos pessoais ou danos físicos causados pelo uso de qualquer produto.
